

El CEED abre el diálogo para la construcción de un futuro más igualitario

Este sábado 12 y domingo 13 de marzo, se vivieron las jornadas del “Encuentro Futuro para Todas”, en el marco del mes de la mujer.

Las jornadas forman parte de la agenda de actividades de la Cátedra del Futuro, espacio creado este 2022 por el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED) de la Universidad de Guadalajara, con el fin de promover el diálogo y la reflexión sobre un futuro más justo y sostenible.

El “Encuentro Futuro para Todas” se enmarcó dentro de las actividades que en el mes de marzo conmemoran la lucha de las mujeres por la igualdad de derechos y oportunidades en todo el mundo. Por ello, las dos jornadas contaron con la participación de personas que, desde sus trincheras, se han vuelto referentes de lucha, poniendo en el foco la agenda feminista en todo el país.

La actividad inaugural de las jornadas del Encuentro se efectuó el sábado 12 en la Sala Guillermo del Toro de la Cineteca FICG, donde cinco ponentes llamaron a la reflexión sobre temas como el reconocimiento de los derechos de las mujeres, la invisibilización del trabajo doméstico, oportunidades en el arte, la igualdad sustantiva, el lenguaje inclusivo y la abolición de las brechas de género. Las charlas estuvieron a cargo de Violeta Sandoval, Miriam Villaseñor, Patricia Sandoval, Susaña Muñiz e Iz González, quienes fueron presentadas por la cineasta Ximena Urrutia.

El arte fue el hilo conductor para la jornada del domingo 13, desarrollada en el área del *promenade* del Centro Cultural Universitario (CCU) de la Universidad de

Guadalajara, donde la Colectiva Hilos presentó “Sangre de mi sangre”, macro tejido colaborativo que comenzó a hilarse a finales del 2019, y que se ha convertido en símbolo de protesta contra la lacerante realidad en nuestro país en torno a los feminicidios y desapariciones. Simultáneamente, la rapera Masta Quba encendió el escenario junto con Prince Jaguar y la chilena Rena Brunette. Más tarde, la multifacética Leiden llamó al baile con sus ritmos y a la reflexión de sus agudas letras, invitando al escenario a La Marce y a la joven música tapatía Ana Verá. Para finalizar, las artistas se unieron en una improvisación del tema *Hasta salvarnos*, el cual se ha convertido en una consigna en contra de la violencia de género.

Para finalizar el Encuentro, la artista Adry del Rocío y Omar Avilés, director del CEED, develaron el mural *Un futuro para todas*, obra de aproximadamente 70 metros cuadrados que a partir de hoy será posible apreciar en el CCU. Por último, se llevó a cabo la proyección del documental *Silencio radio*, que cuenta la historia de la periodista Carmen Aristegui y el intento de censura del que fue víctima.

Las involucradas en estas jornadas coincidieron al considerar que la apertura de espacios como el “Encuentro futuro para todas” es primordial para continuar abriendo el camino hacia la justicia y la igualdad, e hicieron un llamado a continuar la lucha desde lo cotidiano. A través de la Cátedra del Futuro, el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo se ha comprometido a consolidarse como una plataforma segura y diversa, donde el respeto, la comunidad y el aprendizaje sean aquellos valores que garanticen un futuro digno para todas, todos y todes.

Boletín informativo 01
Gabriela Pérez Valle
Lunes 14 de marzo de 2022
Guadalajara, Jalisco
Fotografía: Iván Lara